مع العدد مدية : كو تشيينة أبطان هياى



العدد ١٠٣ - ١٠ اكتوبير ١٩٧٤



\*\*\*\*\*\*\*\*

alio

مجسلة اسبوعية تصدد عن مؤسسة داد الهسسك

.........

رشيس مجس الإدارة

نائب رئيس مجسس الإدارة صسالح جدود ت

دینیسهٔ انتحرب عف**ت شاص**ر

مديرة التحويد رجساء عبد الناصر

سكرتيوالتحرير اسكندرالسيساس

......

الاشتراكاست

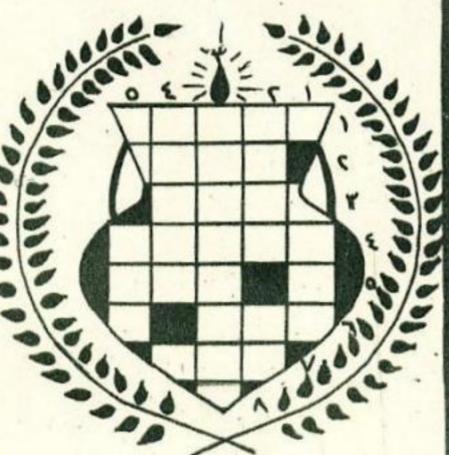
قيمة الاشتراك السنوى \_ ٢٥ عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى الرس المربى والافريقي ٥٠٠ فرسا صاغا \_ فيسائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيه\_\_\_ا استرلينيه \_ والقيمة تساد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمه وريد مد. العربية والسودان بحسواله بريدية - في الخارج بشيك مصرفی لامر مؤسسسه دار الهلال - الاسعار الوضيدة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوىوااسح على الاسعار المحددة عنيد الطلب

. W. Dinney Productions

Michey No. 703-10.10.74



مسابقة الكلمات المتعاطعة



نهنى الفائز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع

الصديق (( مصطفى أيمن عبد الفتاح " المحلة الكبرى-وفار بمجلد ميكى

كمأ فاز الاصدقاء: بزيد ابن عبد الرحمن العوهلي \_ الرياض \_ بثلاث قصص \_ اماني لطفي احمد \_ شهرا ركي اماني لطفي احمد \_ شهرا ركي \_ بقصتين \_ عماد عدلي زكي \_ الفجالة بقصة \_ ابراهيم حبد الباري \_ كوبري القبة \_ مجموعة طوابع \_ محمد زكريا الرمادي \_ لببيا \_ مجموعة طوابع .

ا \_ انقاذ \_ ٢ \_ درقع في الاسر « معكوسية » ٢ \_ عكس معنوى \_ ٤ \_ جمع باب « مبعشرة » \_ ٥ \_ د الماني من ينقل « مبعثرة » ٢ \_ انسان لا يسمع . د اسيا :

ا - من أدوات النجارة آ - ظاهرة تحددث في السحراء وقت الظهيرة -عكس « نعم » - ٣ - من اعبادنا القدومية - ١ -نواس « مبعثرة » - ٥ -للنافف « معكوسة » بعمني عطل « مبعثرة » . ٥ -

.. 4-

● تقدم جزار الى احد

لو سرق كلب قطعة لحم من

فأجابه المحامي بحماسة:

فقال الجزار مبتهجسا:

عظیم . . ان کلیك پاسیدی

خطف قطمة من دكاني مند ه

دقائق .. كانت تسماوي

نصف جنيه .. فابتســـــم

طيعا .. لاشك في ذلك ..

دكانى فهل يكون صاحيه

المحامين .. وساله :

9 young

مسابقة فنكن و.. فنكن

الجيش -

۱ - من اخترع فلم الحسير :
 پاركر ، شيفرز - واترمان . . ؟
 ٥ - من اى لغة جاءت كلمة
 « ايريل » ؟

٣ - من من مشاهير الفنانين قطع اذنه وآهداها الى صديقته ،ثمرسم لنفسه لوحة بعد قطع اذنه ؟

إيهما اكبر سرعة الضوء
 إم سرعة الصوت إ

خالّه كمال جاد ـ القاهرة



في السابقة الاسبوعية((فكر

وفن )) فاز الصديق (( خالد

كمال جاد ١١ بالجائزة الاولى

وهى شطرنج كرة القدم كما

فاز الصديق عملي مصطفى

بالجائزة الثانيةوهي انتصاد

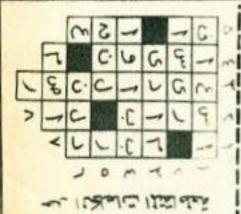
المحامى وهو يقول بسرعة :
ان قيمة اتمابى عن هــــده
الاستشارة چنيه واحد فقط
خذ منه ثمن اللحم ..واعطنى

على مصطفى على حدائق

#### الحاول الصحيحة بالمقاوب

ا - واترمان ا - كامة ايريل كامسة لا تينية معناها (( نفستح اشارة الى ان برامم الازهار انتفتع في هذا الشهر . ا - الفنان هو (( فان جوح )) ا - سرعة الفحود

جر ساول ان تصوف ؟





أحد اصدقاء المفتش يفنتج محارً المجوهرات في أحدالشواع الجانبية ممدنية طنطا.. وفت التاسعة مساء قبل أن يغلق محله سطا أحداللصوص عليه واستدعى الرجل المفتش عاطف













ماهو الدليك - انظر الجه الصور وفكر جبيداً واذا لم تعرف الحل فأنظر صفحة ٧٠





للمراسلة : جوالة ديركي - سوريا - دمشق - مخيم البرموك - ش صرفند رقم ٨







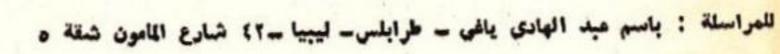


















وبعد أن انترى العرض ألاد العرض أراد الشركة معرفة ثارتير الشركة الفيام على عم الفيام على عم رأيه في الفيام فقال .









المراسلة : مصطفى درويش - ٢٥ ش صلاح سالم - حارة ذهير - بنى سويف - ج.م.ع ١٦ سنة »





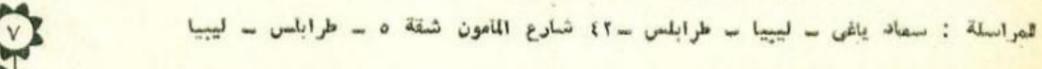
























محمد فوزى عفيفي - السيدة زيئب - من اصدفاء ميكي



















ابراهيم اخمد خليل - الشرابية - من اصدقاء ميكي















للمراسلة : عبد الحميد صدقى السبع - ٢٧ شارع فريدة حسان - المختلط - المنصورة -دقهلية - ج٠٩٠٠













للمراسلة : رافت على ابراهيم خليفة - ١) شارع شريف - حلوان الحمامات - القاهرة - ( ١٨ سنة )















کمال ولیم ودیع - تسبرا - من اصدقاء میکی









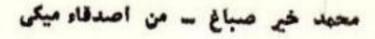




























للمراسلة : طارق ضياء الحتى - الملكة العربية السعودية - الطائف - ص.ب ٢١















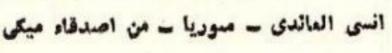
المراسلة : عبد الحميد على - رقم ٢٦ جبل العبدروس - وحدة الوديعة - كريتر - عدن ١٦ سنة )





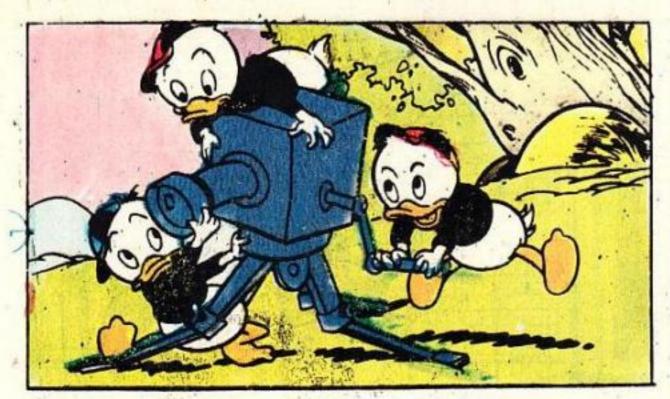




























هانی ابراهیم علی - من اصدقاء میکی















مراسلة : طه محمد صالح - سوريا - دير الزود - الحميدية - شارع ابن فياض - قرر الجامع السليمي - البقال خلف محم













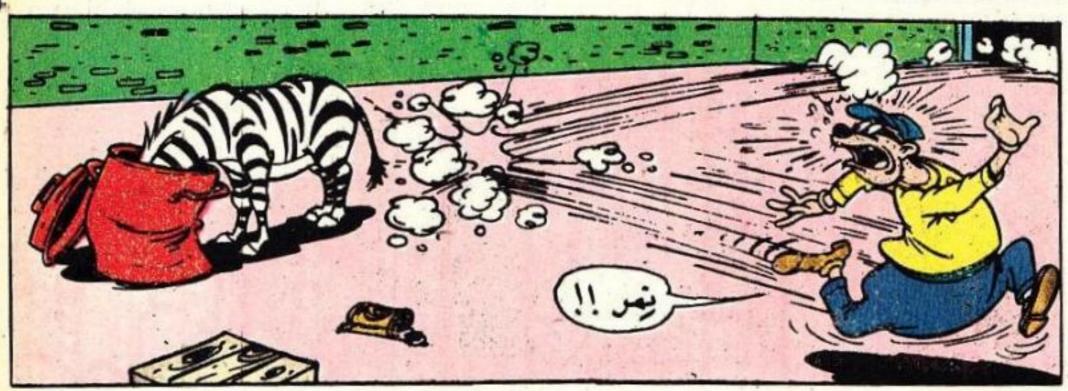


لمراسلة ، احمد ديب مصرى مد حلب مدكلاسة ارض سابا مد القصاب عبد الفنى عاصى

















طارق وسحر احمد عبد الرحمن - من اصدقاء میکی







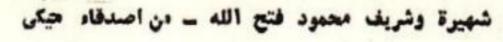




























للمراسلة : فرج مصلح فرج - شارع الوليد - دقم ٢٧ اليمن الديمقراطية - قسم س تلاس

















للمراسلة : جمعان حسن عوض - جمهورية اليمن الديمقر اطية - شارع الخنساء رقم ٦٣

















للمراسلة : مسعود عبد المولى عبد السلام- البحيرة - ابو المطامير -مدرسة ابو المطامير الاعدادية - ج.م.ع ( 10 سئة











للمراسلة : امل عبد الرازق عبد الله - شارع الجيش - القاهرة - درب مصطفى عطفة البناندقم ٨ ( ١٥ سنة )















الحراسلة باسر وامل ابراهيم طه - دمنهور - البحيرة - دار البحيرة للطباعة والنشر، شارع شبرا ج.م.ع ((١٥) ، ١١ سنة))











للمراسلة : احمد فؤاد محمد - ٣٠٩ شارع الاهرام امام ملهى اريزونا - القاهرة

# ضبع النفس











للمراسلة : محمد عليفي - السمودية - جدة - الخاسكية - دكان سالم بن عليفي









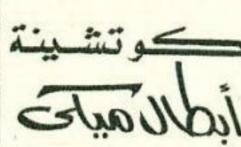






للمراسلة : محمد خي الله سريو \_ سوريا \_ حلب \_ ص ب ١١٠٨

## رح هدية العدد:





طريقة اعداد الهدية:

قص حول الكروتوالعلبة بعناية ، ليصبح عندك . إكارتا « ١٠ شخصيات من أبط ال المجلة » واتبع التعليم الحاصة بالعلبة لتصبحجاهزة وتضع داخلها الكروت

طريقة اللعب الاولى:

\_ فنط أوراق الكوتشيئة ووزع } كروت على كل لاعب، وضع باقى الكروت مقلوبة .

\_ اللعب بالدور ومن عليه الدور يسحب كارتا من الكسروت القاوبة على شرط ان يستفنى عن كارت من اوراقه ليضعه اسفل الكروت المقلوبة

- الفائز هو الذي يستطيع ان يكون شخصية كاملة لبطل من الابطال (( } كروت ))

ط يقة اللعب الثانية:

- فنط اورأق الكوتشيئة ووزع ؟ كروت على كل لاعب، وضع باقى الكروت مقلوبة .

- يلقى اللاعب الاول بكارت لاحد الابطال ، ويعتبر هــــــ الكارت كارت البدايـة .

- اللاعب الذي عليه الدور عليه أن يلقى بكارت يحمسل نفس الشخصية وأذا لم يكن معه فيسحب كارتا من الكروت القلوية .. فاذا لم يكن معه بلعب الذي بعده

- كارت ميكي يستطيع إن ينزل به اللاعب على أي كارت اخر متى أراد بشرط ان يحدد الشخصية التي يطلبها كان يقول مثلا يطوط بنزل

- الفائر هو من يتخلص من الكروت التي ممه اولا .



لم يقل عاطف شيئا عسن تفاصيل السرقة ، ولسكن مختسسار ذكر في حديثه تحطيم واجهة المحل حالفسل السرجاج واذا كان يسدعي انه مريض ولم يتحسرك الاعتدحضود المفتش فكيف عرف بتعطيمواجهة المحل اذا المكسود لم يكن هو السادق ،



\_ بحسن مختار ابراهیم یوسف

- \_ ۲۹ سنة \_ بور سعيد
- من احسن حراس المرمى الحالميين في مصر · - بدأ حياته في بور سعيد كلاعب جمباث والعاب
- في عام ١٩٥٨ انضم لنادي « يور فؤاد » کمارس مرمی •
- صعد الى الفريق الاول في عام ١٩٥٩ ليعيد الى الاذهان ذكرى « براسكوس ، و « الدو »
- في عام ١٩٦٤ اعاره « بور فؤاد » «للقناة» ليلعب معه الدورة الصيفية ثم هبط القناة وطلبه الاسماعيلي لكن بور فؤاد رفض
- في عام ١٩٦٨ انتقل الى الاسماعيلي ليصبح من أعمدته الرئيسية ..
  - \_ أب لاميرة وعمرها ٣ سنوات
- نصيحته للحراس الناشئين ان ينصب كل منهم لتمليمات المدرب وينفذها وأن يزاول لعية كرة الدد لانها تساعده على التحكم في الكرة ، هذه الطريقة كان يتبعها معه جورج مارسسيلي مدرت بور فؤاد .

#### ... غاروق غۇاد جعفر

- عن مواليد أكتوبر ١٩٥٢ بالمنيرة - القاهرة .

فــاروق جعفــر

- ضمه « حمادة الشرقاوى » للزمالك عام ١٩٦٤ وأشركه « رأفت عطية » مع الاشبال والفريق الاول ·
- لعب ٢٦ هباراة دولية وهو رقم قياسى لمن فى عمره وأول مباراة كانت فى دورة ازمير ١٩٧١ وتعادلنا يومها مع يوغوسلافيا ١/١
- يهوى أم كلئوم وعبد الوهاب وفريد الاطرش وهاني شاكر .
- يهوى تربية الكلاب ، ولديه كلب ضخم اسمه « malitem »
  - يغرم بلعب الطاولة وقيادة السيارات
  - له ١١ آخا واختا وهو أصغرهم ·
- يقول أنه تعلم كثيرا من الفناجيلي لانه استاذ وأن جيل الفناجيلي وسمير قطب واحمسد مصطفى ورفاعي وعبده نصحى وعصام وعلاء وصالح وطه وعلى محسن مش ح يرجع .

# ا --- رای

#### - اكرامي احمد احمد محمد

\_ قاريخ الميلاد ٢٦/١٠/٥٥

- حارس مرمى النادي الاهلى

- جسمه مطاط وعوده غارع ، وتكوينه العدام لا باس به ، واستعداده طيب .

- اختير ليحرس مرمى الفريق القومى - البطوالة الافريقية التاسعة لكرة القدم •

- لعب للنادى الاهلى وعمره ١٥ سنة في موسيم ٦٩ - ٧٠ وبعد شهور لعب للفريق الاول .

بدأ لعب الكرة الشراب في شوارع الزيدون مع شقيقه الاكبر ، ثم راه عم « جمعة سرحان » احد كشافى الاهلى فأخذه إلى هناك .

\_ له ٧ أخوة ( ٥ صبيان وبنتان ) · · الاولار كلهم لعبوا كحراس مرمى لان لهم مميزات تؤهلهم لذلك أهمها الطول والمرونة .

\_ يعجبه « عادل هيسكل » حارس مرمى الاهلى القديم وان كان لم يراه الا في المباريات التسجيلية وعندما بدأ يدربه

- يهو ىالرقص الغربي ، وقد تعلمه في المنزل ويقول أنه يلين العضلات



### مصطفی رسیاض

الاسم : ابراهيم محمود رياض .

الشهرة : مصطفى رياض

الميلاد : ٤/٥/ ١٩٤١ يولاق

\_ بدأ اللعب عام ١٩٥٤ في نادى الترسانة

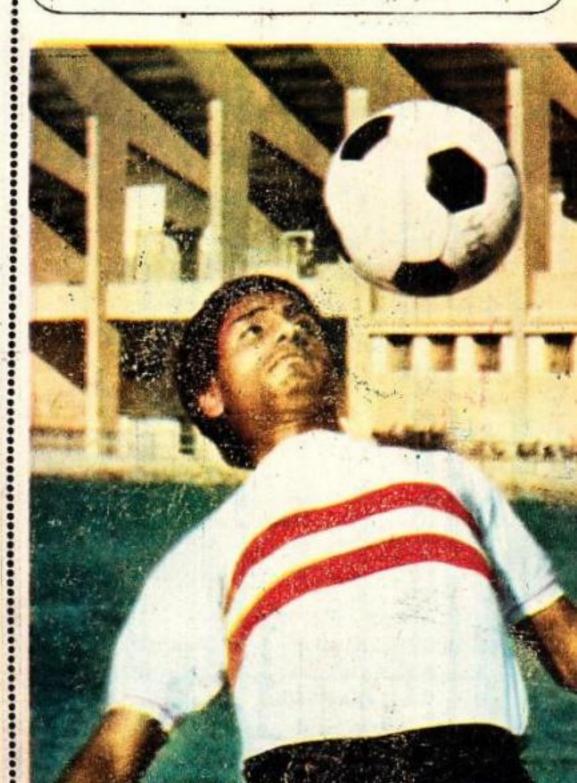
- لعب دوليا عام ١٩٦٠ ، وحقق مجدا لم يحققه من قبل لاعب كسرة عربي الا الضطوى عندما أان يلفب هداف دورة طوكيو الاوليمبية .

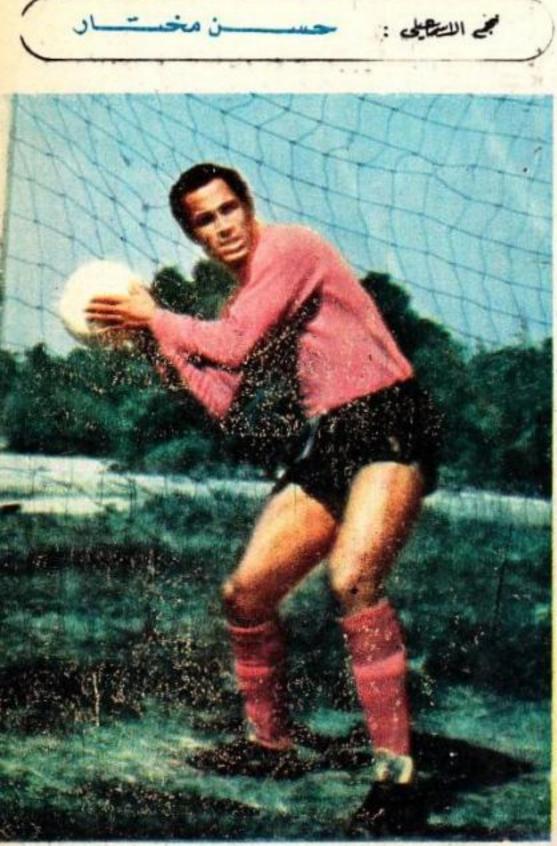
- أهم مميزاته جسده الطويل المشوق المرنالذي يساعده على الالتفاف والدوران ، وسرعة الحركة والقدرة على الهروب من الرقابة واجادة التصويب القوى المتقن بقدمه اليمنى حتى وظهره الى المرمى

- يكون مع الشاذلي الثنائي الوحيد الياقي في الملاعب المصرية بوالذي يجيد لعبة « خد وهات » \*

- أطلق عليه في دورة نابلي اسم « المحسوال الاسلام » تشبها بجايير اللاعب البرازيلي ، كما اطلق عليسه الناقد الكبير « المستكاوى ، اسم « مصطفى أبق غزالة » لانه صاحب مزاج في اللعب

نبح الزمالك: فالروق جعف





نجے التربانہ: مصرفی دیسان



المام : المحاد : ا



